

اضراب في القدس - وغزة احتجاجاً على العدوان

كلمة المعركة

التاريخ لا يرحم أحداً

عندما نصف الحرب ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني بأنها حرب امريكية تخطيطاً واشرافاً.. اسرائيلية تنفيذاً ومشاركة. فاننا نعني بذلك ما بدأت الأيام تفضحه وتعريه. فالمفاوض الامريكى سواء كان على صورة فيليب حبيب او على صورة دراير بدأ يخرج من خلف الستارة ليحرك الخيوط على المسرح أمام الجمهور، بعد ان كان من قبل خلف الستارة يحركها بعيداً عن الاعين.

والمفاوض الامريكى هو الذي يضغط وهو الذي يمارس وجوده فوق الارض في قصر بعيداً وهو الذي يقول مباشرة ما يريد ان يقوله وهو الذي يحاول ان يفرض شروطه. دون ان يجد في ذلك افتخاراً او وقاحة او عنجهية. أما اسرائيل فدورها عصاه الضاربة وأداته العسكرية لتنفيذ اغراضه ومآربه وفي مقدمة هذه وتلك تركيع المنطقة واخضاعها بشكل كامل لنفوذه ولسيطرته احتكاراته.

والمفاوض الامريكى هو الذي يواصل الامساك بمخطوط السيناريو.. وهو الذي يصنع حدود هذا السيناريو ولا يخدعن احد للحظة واحدة في غير هذا.. ولا يخدعن احد ايضاً في ان مثل هذا السيناريو هو السيناريو الموضوع لكل المنطقة، وأنه لا احد من هذه المنطقة سوف يكون بعيداً عن هيمنة اليد الضاربة الاسرائيلية واليد المتحكممة الامريكية.

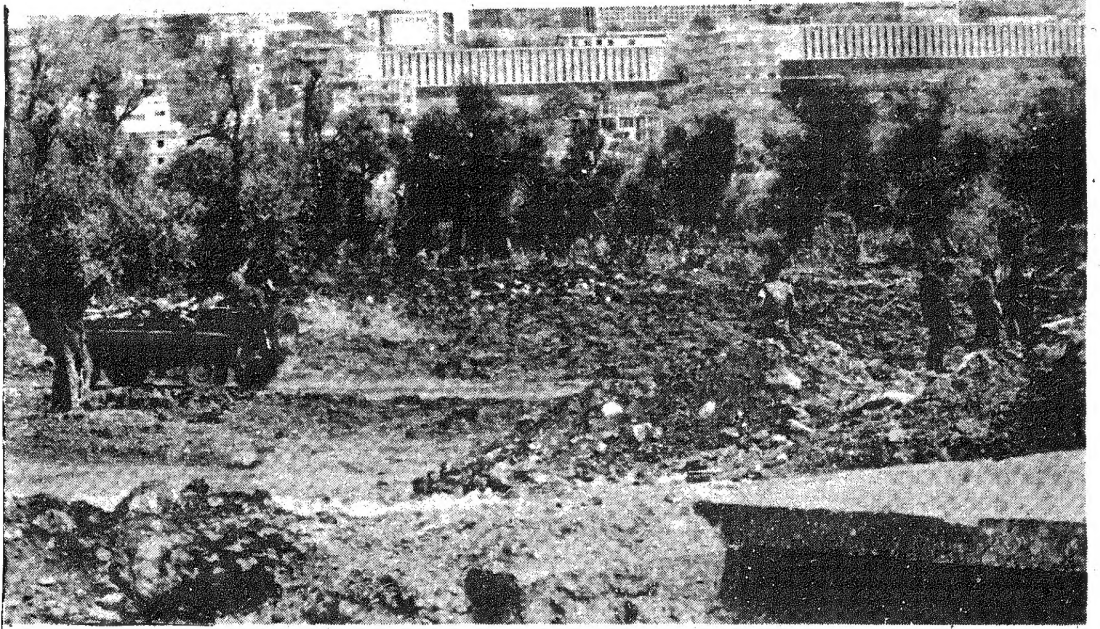
وفي هذا السياق، سياق السيناريو الامريكى الاسرائيلي، يمكن وضع تصريحات بشير الجميل اليوم. وهي تصريحات ينبغي حلها ضمن حجمها ولا ينبغي تهويل هذا الحجم، كما يفعل الاعلام الرسمى اللبناني ممثلاً بالتلفزيون بالذات. فلعبة الصغار مسموحة في أضيق الحدود في لعبة الكبار. والذي يستقوي على المقاتلين والمناضلين بالاحتلال وبالدابابات الاسرائيلية لن يكون له دور لا في تاريخ الموارنة ولا في تاريخ الوطن اللبناني. فضلاً عن التاريخ العربي.

فالخيانة ليست وجهة نظر وهناك اشخاص يخونون لكن الشعب لا يخون. وإذا كان الديكتاتور الصغير يلجم كل الاصوات المعارضة لن يستطيع ان يلجم الاصوات الشريفة للموارنة، هؤلاء الذين تاريخياً كانوا عروبيين ووطنيين اكثر من كثير من العرب العاربة او العرب المستعربة.

وتأسياً على هذا، فان المستقبل القادم سوف يحمل للموارنة كوارث ونكبات قد لا تقف عند حد. وذلك عندما ينظر هؤلاء حولهم ليكتشفوا ما وصلوا اليه. ولبتين لهم ان شهوة السلطة لدى الديكتاتور الصغير ادخلتهم في مأزق تاريخي سوف ينعكس ليس فقط على هذا الجيل من الموارنة وانما يمتد الى الاجيال القادمة.

وإذا كانت الاوراق اختلطت في هذه المنطقة من العالم بشكل معقد وكبير، فانها لم تختلط الى الحد الذي يصعب فيه التمييز. ففي الخيانة لا تختلط الاوراق ولا تختلط الالوان والتاريخ لا يرحم أحداً. لا الخونة الذين يتبحجون بالخيانة ولا اولئك الخونة الذين يسترون خيانتهم باوراق التوت.

المعركة



قتال عنيف خلف خطوط العدو في الشقيف

ابرز احداث هذا اليوم الثلاثين من القتال هو المعركة الضاربة التي دارت فجر امس بين مجموعتنا العاملة خلف خطوط العدو في منطقة الشقيف وبين دوريات العدو الصهيوني المؤلفة.

رئيس بلدية نابلس من مغادرة منزله صباح اليوم ولم تعط هذه السلطات مبررات لهذا الاجراء الاجرامي. كما اعتقل العدو الاستاذ محمد صوالحه المدرس في جامعة النجاح في مدينة نابلس، وذلك ضمن حملة الاعتقالات الواسعة التي تشنها سلطات الحكم العسكري في اوساط المواطنين.

أما على صعيد التحرك السياسي فقد انفض مؤتمر الطوائف دون ان يصل الى نتائج ملموسة قادرة على تخطي الوضع الراهن. وإذا كان مؤتمر الطوائف قد استطاع ان يلتم وينفض ويعود من جديد بعد ايام، فهو تعامل مع الوضع على أساس غير الاساس الذي كان من المفروض التعامل فيه. لا أحد بحث في مؤتمر الطوائف مقاطعة الولايات المتحدة الامريكية سياسياً او اقتصادياً او نفطياً او مالياً. كل الامور في الطوائف تمحورت حول الوصول الى تسوية او الى اتفاق لبناني فلسطيني.

أما هذه الحرب الرهيبة التي تشنها الولايات المتحدة واسرائيل ضد شعبنا اللبناني والفلسطيني. والسيناريو الامريكى للسيطرة وبسط النفوذ على المنطقة وعلى ممالك ومشخات وجمهوريات الوطن العربي فذلك ما لم يكن له اي تقييم وبالتالي اي قرار.

اتفق في مؤتمر الطوائف على توسيع دائرة الاتصالات. وطلب الشاذلي واستمعولون اجتياح بيروت!!

ففي هذه المعركة دار قتال عنيف وشرس فاجأ العدو وأربكه الامر الذي مكن ثوارنا من تدمير آلياته له وايقاع ثلاثين اصابة بين قواته. فيما استطاع الثوار الانسحاب من ارض المعركة متفادين الاصطدام بتعزيزات العدو التي دفع بها الى ارض المعركة. من جهة أخرى اعترف العدو في نياً موجز له بمقتل اثنين من جنوده وجرح ثمانية عشر في منطقة شقيف ولم يشر الى تفصيلات هذه المعركة على صعيد آخر يستمر الاضراب العام في مدينة القدس المحتلة وفي قطاع غزة احتجاجاً على الغزو الاسرائيلي للبنان وعمليات القتل والتدمير التي تمارسها القوات الغازية بمساندة كاملة ومفضوحة من الولايات المتحدة الامريكية - كما يستمر فرض الحصار ومنع التجول على بلدة هصيرا في قضاء نابلس منذ يوم امس الاول وذلك في اعقاب المظاهرات العنيفة والاشتبكات التي شهدتها القرية احتجاجاً على الاحتفال الاستفزازي الذي اقامته السلطات العسكرية الصهيونية بمناسبة الاعلان عن تأسيس ما سمي بجمعية قري المنطقة وفرضها على المواطنين. حيث اصيب خلال الاشتباكات اربعة من المواطنين وجنديين من حرس الحدود. في هذا الوقت منعت سلطات الاحتلال الصهيوني الاغ بسام الشكعة

رئيس بلدية نابلس من مغادرة منزله صباح اليوم ولم تعط هذه السلطات مبررات لهذا الاجراء الاجرامي. كما اعتقل العدو الاستاذ محمد صوالحه المدرس في جامعة النجاح في مدينة نابلس، وذلك ضمن حملة الاعتقالات الواسعة التي تشنها سلطات الحكم العسكري في اوساط المواطنين.

طلب انتساب

ان تكون فلسطينيا يعني ان تكون مقاتلا تحت قيادة ياسر عرفات .. ففي الوقت الذي يحاولون فيه الفصل بين القضية والثورة ، يكون الانتماء للثورة هو المعيار الوحيد للمواطنة .. فالثورة ، في غياب الوطن ، هي الوطن .

اخبار من مصر

● اقامت نقابة عمال البناء في مصر مؤتمرا في القاهرة استمر لمدة يومين . وقد اصدرت النقابة بيانا في نهاية مؤتمرها تطالب فيه باعتبار اتفاقيات كامب ديفيد كآنها لم تكن ، وطرد السفير الاسرائيلي من القاهرة .

وتضم هذه النقابة ٥٣٧ ألف عامل ، تضمهم ١٨٠ نقابة فرعية في المحافظات .. حضر المؤتمر مندوبون عنهم .

أياضا قررت النقابة في مؤتمرها التبرع بأجر يوم كدفعه اول لدعم المقاومة الفلسطينية في لبنان . وتقدر قيمة هذا التبرع بمليون جنيه .

● في مؤتمر اقيم في نقابة المحامين بالقاهرة ، لمناصرة الشعبين اللبناني والفلسطيني في تصديبه للعدوان الاسرائيلي على لبنان ، رفعت ، على مقر النقابة بشارع رمسيس في قلب القاهرة ، الاعلام اللبنانية والفلسطينية ، وندد المؤتمر بالعدوان وطالبوا بالغاء اتفاقيات كامب ديفيد وطرد السفير الاسرائيلي من القاهرة .

● في ميدان التحرير في قلب القاهرة ، اقيم معرضا لصور الدمار والحرب والقتل الذي ارتكبه النازية الاسرائيلية في لبنان في عدوانها البربري .

بين الكذب... والخيانة

اتهم بشر الحجيل زعيم ميليشيات الكتائب رجال منظمة التحرير الفلسطينية بأنها كاذبة وذلك لأن كل منهم يقول شيئا ... ولا تعليق لنا الآن على ذلك ..

ولكن ما رأيه في «الصديق» اسرائيل .

لم تقم بعدوانها معلنة في البداية ان ذلك سيقتل سفيرها في لندن ؟! ... ثم قالت بعد ذلك انها تسعى لمسافة ٤٠ كيلومترا لحماية أمن الجليل ؟! ...

ثم عادت ووصلت الى قصر بعيدا مطالبة بمخرج الفلسطينيين والسوريين ؟! ...

ثم عادت لتطلب تشكيل حكومة لبنانية «على مزاجها» على أن يكون بها سعد حداد ؟! ...

واناء كل ذلك كانت تدبج بيانات عن خسائرها ليس لها علاقة بالواقع ... بماذا يسمى ذلك الشيخ بشير ؟! هل هذا كذب ام ماذا ؟! ...

ثم ... اليس الكذب في كل لغات العالم سواء التي تكتب من اليمن الى الشمال او من الشمال الى اليمن ... لا يقارن البتة بالخيانة والتعاون مع العدو الغازي ...

بماذا تسمى تلك الكناشية التي قدمت وردة الى جندي اسرائيل كان قد قتل قبل ان يصل اليها كثيرا من اللبنانيين ... ارجو ان ترجع الى القواميس لتعرف الفرق بين الكذب والخيانة وانا متأكد انك تعرفه تماما ...

«ابو صادق الشريف»

ان تكون فلسطينيا يعني ان تكون رافضا لواقع اللحظة ... للشعور بالحصار .. ان تكون اكثر جذرية من اي وقت مضى .. اكثر تشبها بكل حبة تراب في فلسطين .. ان تكون فلسطينيا يعني ان تكون اكثر ايمانا بعروبتك ، فانت انت . وفي هذه اللحظة بالذات . انت العروبة كما يجب ان تكون ، لأن التمسك بهذه العروبة المقاتلة هو النقيض الوحيد لعروبة تحاول ، من خلال الركام ، الزحف علينا ... !

ان تكون فلسطينيا الان يعني ان تكون مقاتلا ضد كل الحكام ، ضد كل عروش الكرتون .. ضد كل سلاطين القمع .. ضد كل ملوك الشعارات ، وذلك يكون فقط بالانتماء للثورة ، على قاعدة الانتماء لمؤسساتها .. فلم يعد مقبولا بعد الان ، ولاي سبب كان ، العمل بالثورة على اساس الهوية ...

ولم يعد مقبولا ، لكائن من كان ، التعامل مع الثورة على اساس اوقات الفراغ ! ان تكون فلسطينيا الان يعني ان تكون جزءا من الاطر الثورية في نفس اللحظة التي يحاولون خلالها الاجهاز على هذه الاطر

ان تكون فلسطينيا يعني ان تقول وبأعلى صوتك انا ابن فتح ، انا ابن الشعبية ، انا ابن جبهة التحرير ، لأن هذه الاطر الان ، هي بجواز السفر ، هي الهوية ، هي الوطن ، هي فلسطين ... وانا المواطن الفلسطيني حنا مقبل البعيد عن اية علاقة تنظيمية منذ سنوات طويلة اتقدم الان بطلب انتساب .. لأنني اريد ان اموت فلسطينيا

حنا مقبل

الان اتسعت مساحة بيروت

ان الذين يعيشون قرب خرابها ، ويتحملون رعبها واهوالها هم وحدهم الذين سيمسرونها ويزرعون في احواضها زهر اليلسان وشجر الغار .

بيروت التي حضنت شباب هذه الامة في السلم تقول اليوم للذين عشقونها يومذاك رغم الزحمة وضيق الدار (...) انها تسع لهم اليوم جميعا .. فهل يأتون ليأكلوا معنا مناقيش الزعتر . ولنشرب نخبهم محتئين .

حسين نصر الله

واقامة الوطن البديل والحكومة الفلسطينية المؤقتة ، اي منح تحويلنا الى ارشيف للمخابرات العربية . ومنع عودتنا الى لعبة «اللاجئين» الذين يستحقون الشفقة ، لأن العرييم والعالم ، لم يسبق لهم ان اعترفوا بنا الا لاجئين نطلب الرحمة ، في حين وضعوا في وجهنا العقبات منذ انطلقت الثورة عام ١٩٦٥ . ولهذا فان توظيف الزمن او اجزاء منه لقراءة التاريخ سيكون مفيدا ولو جزئيا ، حتى في هذا الزمن الضيق ، لأن الزمن في هذا الزمن الضيق هو زمن ثمنه عشرات السنين . ولهذا فاننا واثقون ان ياسر عرفات يمسك بالزمن من تلايبيه ، ليس بسبب التفاعلات الدولية فقط ، بل بسبب امساكه بالورقة الفلسطينية التي هي ليست كأي ورقة في بلاد العرب والروم ، انها ارادة المقاتل وروح الشعب الصابرة والمستعدة دوما للتضحية . وحتى نسقط قلعة الاحتلال ، ينبغي ان نلعب بالزمن عسكريا وروحيا وسياسيا ، لا ان يلعب الزمن بنا ، لأن هذه الحرب ليست كالحروب ، انها بداية التغيير في الفكر والجسد والمكان والزمان ، ولعبة الشطرنج هي لعبة الزمن ، هي لعبة العمر .

عز الدين المناصرة

للذين اختاروا منذ بداية هذه الحرب طريق القتال ، وطريق الصمود . فعاثوا داخل هذه المدينة يقرأون في صفحاتها معاني العزة .

لهؤلاء جميعا نقول ان بيروت لم تكن صالحة للحياة وللعيش مثل اليوم .

لهؤلاء جميعا نقول ان بيروت هذه الايام تسع لنا اكثر وتفتح لنا صدرها اكثر . ونعشقنا اكثر . لأنها عرفت مثلما لم تعرف من قبل من هم عشاقها . ولأنها ايقنت بعد ان اختلطت عليها الامور طويلا .

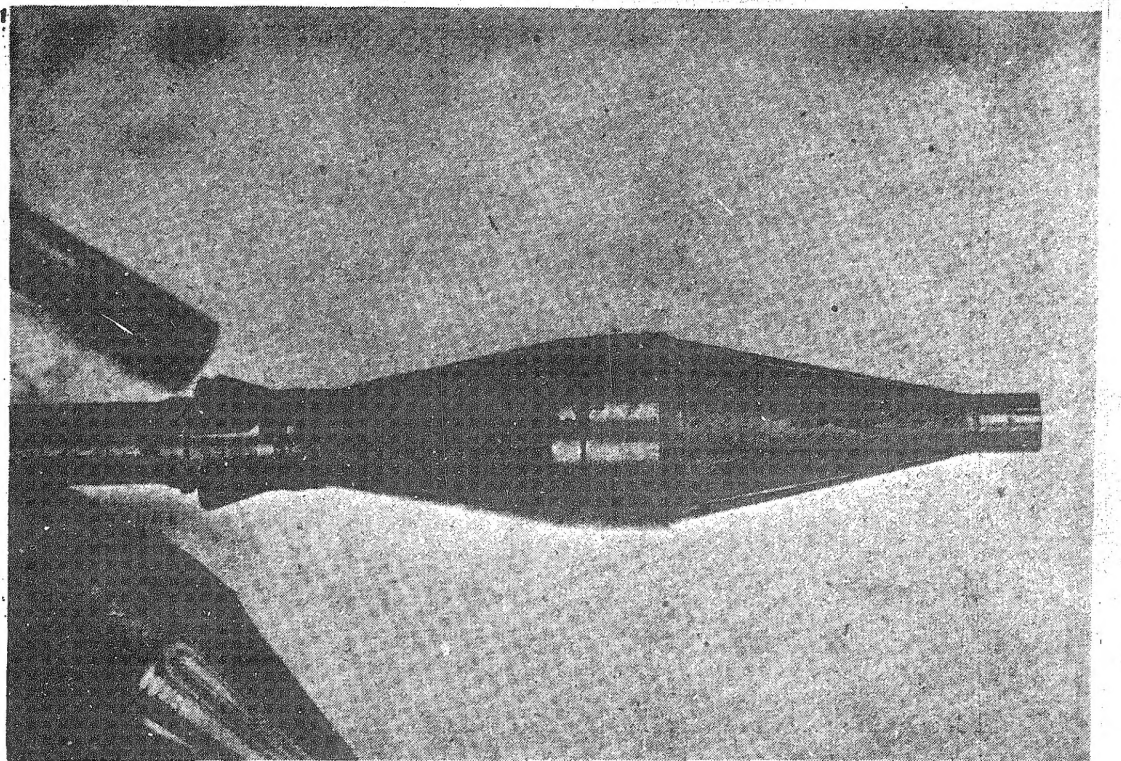
للمصاحبات تجيء مثقلة بالاحزان ، وهموم هذا الوطن .

للمصاحبات تجيء محملة برياح الحرب ولهيبها ، وبالأحلام القديمة ، الأحلام ذاتها . عن الحياة ، والارض ، والمنزل ، والاهل ، والاطوان لنا نحن الذين نميش هنا في دوامة الامل . وضيق الحصار .

للذين عرفوا ان الحياة بدون ذاكرة . وبدون بتدية تحمي الذاكرة من السقوط ؟ تساوي الموت .

هذه الصورة العادية في الزمن العادي - لا تعني اكثر من أن قائد الثورة ، يريح أعصابه ، أو يتسلى ككل البشر في هذه الدنيا مع مقاتل عادي في زمن عادي زار مكتبه العادي . لكن هذه الصورة النادرة في الأول من تموز عام ١٩٨٢ . هي صورة مدهشة في زمن مدهش ، فالشطرنج يعني اول ما يعني أن أبا عمار ، يجهز خططه ومتاريسه ومدايفه لاقتحام الحصار المفروض ، أو ربما هو واثق من أن لعبة الزمن لصالح الثورة ، فلعبة الشطرنج تختلج الوجهين : الحل العسكري بهزيمة الحصار ، أو اللعب بالزمن لفرض الحل السياسي الفلسطيني . فمن يسبق الآخر ، وما هو الحل الأرجح السياسي ام العسكري ، تلك اولاً واخيراً : لعبة الزمن ، لعبة العمر . لا نعرف في الواقع من غلب الآخر : أبو عمار أم المراسل الاجنبي ، فهذه مسألة ليست مهمة ، المهم هو أن أبا عمار يمسك بيديه مفتاح الحلين ، يمسك بيديه مفتاح الزمن ، فيديره باتجاه الدفاع عن بيروت وطرابلس والبقاع . او الهجوم ، ما دامت ايدي مقاتلينا على الزناد ، ومتاريسنا تملو ، واصابعنا بانتظار البرابرة ، والانتظار زمن ، لكن لعبته في يدي ياسر عرفات ، وحتى أكون دقيقاً أقول : حتى الان .

وحين يعلو هدير المدافع الفلسطينية ، يتلاشى زمن الاحتلال عن الارض اللبنانية المحتلة ، لأن دحر الاحتلال هو المسألة الاولى والأخيرة ، ولأننا لن نسمح بذيخ اهلينا اللبنانيين على ارض الشوف الطاهرة . فمهمتنا ليست فقط الدفاع عن المسألة الفلسطينية ، مادام الاحتلال رابضاً على ارض لبنان . ومذابح الشوف تطرح الى أي مدى يمكن ان يصمت «بعض اللبنانيين» وخصوصاً ما يسمى بالشرعية ، على هذه المذابح للشعب اللبناني ، ولهذا فان الثورة الفلسطينية تكسب الوقت لمنع فرض صهيونية لبنان ، وليس ذلك



لُعبة الزمن لعبة العمر

تصدرت الصحافة اللبنانية يوم الاول من تموز عام ١٩٨٢ ، صورة لياسر عرفات وهو يلعب الشطرنج بهدوء مع مراسل إحدى الصحف الأجنبية ، وبطيءة الحال دون تعليق .

ذلك امرا مهما يقتضي من الشرعية ، اعادة ترتيب الاولويات ، ويقتضي ان تكسب هذه الشرعية الوقت ، لاستعمال الورقة الفلسطينية لدحر الاحتلال عن الشوف وغيره ، من المناطق اللبنانية ، ولهذا نقول : ان المسألة اللبنانية هي واجب فلسطيني ينبغي ان يساعدنا اللبنانيون على حلها اولاً . بمعنى منع صهيونية لبنان . وتقسيمة الى دويلات طائفية ، لأن شبح التقسيم سيعود من جديد . وعلى الثورة الفلسطينية ان تلعب بالزمن ، حتى لا يلعب الزمن بها ، بمعنى ان تعد العدة لمعركة طويلة تقلب ميزان القوى القائم عسكريا ، كما ان علينا ان نلعب بالتفاعلات الدولية ، لا ان نتظر ان «يتكرم» علينا «الكرام» ، وعلينا ان نرفض العطف بأسلوب الصليب الاحمر الدولي ، بل علينا ان ندرج حجارتنا نحو العالم كي يصحو ويتعامل معنا كثورة مسلحة معترفا بها عالميا . ومعترف بحقوقها وارضاها الفلسطينية . وهذا يمنع رغبات واماني دول العرييم . وفي تحقيق اهدافها ، اي ادخالنا في قصص كامب ديفيد بدون اجنحه .

نحن نتظرهم يا هلا ومرحبا

وردة الحرب الجديدة

زين العابدين فؤاد

اتفتحي يا وردة الحرب الجديدة ، اتفتحي
هزي مناديل البارود وعطريها ، ولوحي
هزي فروحك وارسمي شكل الوطن
وطن بطعم الحرب ، وبطول الزمن
اتفتحي ، اتفتحي يا مهرة الدما
يا قلعة البحر ، يا ابواب السما
اتفتحي عشق وسلاح
اتفتحي شمس الصباح
من ضحكة الشهداء ، ومن ضم الجراح
اتفتحي ، اتفتحي
يا وردة الحرب اللي تحرس مطرحي
هزي مناديل البارود ، وعطريها ، ولوحي
واتفتحي ، اتفتحي



... و ...
يختصر مقاتل القول :
كل « زعيم عربي » يجب ان
يعرف ان الكرسي الجالس عليه
محشو بالـ ت . ن . ت .
يضيف اخر : علينا ان نوجه
بندقتنا باتجاه الانظمة العربية
وعندما تتحرر الارض العربية من
حكامها العملاء تبدأ طريق القدس .
- الدول الصديقة ؟
انه امر غير مفهوم . يبدو انها
مؤامرة دولية على ثورتنا وقضيتنا .
لكنها لن تموت .. ولن تهزم ..
الا ترى اننا نقضي كل وقتنا في
التحضير ورفع قدرتنا القتالية . اننا
سعداء لا نريد شيئا .. سوى بعض
الصحف .
تودعهم .. وقد ازدادت ثقة ان
شعبا لن يموت وثورته لن تهزم ما
دامت تنجب هكذا ابناء .

شعيب ملحم

تحرار الى اي المواقع ستهذب : الاوزاعي . طريق
المطار .. حي السلم . البرج .. وتتوقف عن التعداد في بيروت
الوطنية كلها لبست الكاكي وتزينت بالبندقية وسكنت الخندق
... وتكشف سر هذه الطمأنينة والامان الذي تفقد في كل
المواسم .

مقاتل اتقدنا من الحيرة : اذهبوا
الى « الليكي »
ونطلق في طريق تشابك فيه
الحياة العادية مع المقاتلين

واخترقت سلوى
« حصار » بيروتعادت وبريق التحدي في
عينها

كانت ابواق دعاية العدو ،
واصوات الاذنان من عملاء
ومتعربين تنفت سمولها ،
تحت المواطنين على الرحيل
من بيروت الغربية : « فلتنجوا
بانفسكم وبأرواح اعزائكم ،
فلتغتنموا تلك السويحات
القليلة من وقف اطلاق النار
ولتهرعوا الى حيث الامان ! » ،
وشظايا ورقية اشد فتكا من
شظايا القنابل تقصفنا بها
الطائرات الصهيونية تحذرننا من
الانتقام والحصول القادم البنا اذا
لم نمثل لتحذيرهم المسموم .
وتحت هذا الكابوس الجاثم
على بيروت ، تتبدى روح العزم
والصمود ، فالمقاتل في القوات
المشتركة ، فلسطينيا كان ام
لبنانيا ، يقبض على مدفعه
يسواعد اكثر قوة ، وموجة من
الحركة والنشاط تغمر الجميع
لصمود ادماء لملاقاة العدو ،
الحواجز والتحصينات في كل
مكان .

عندما بدأ العدوان الصهيوني
كانت سلوى في رحلة عمل
خارج لبنان ، من الاذاعات
والصحف علمت بالحملة
البربرية ، وبجرائم النازيين
الجدد ، وبالقتل والدمار في كل
مكان ، وسمعت « بحصار »
بيروت الذي لا يمكن اختراقه .
وهناك خارج لبنان حيث
« الامان » ، احست سلوى انها
غريبة ، انها عاجزة ، انها
محاصرة ، انها مهددة ،
وقررت ان تعود .
وطريق العودة كانت طويلة
وصعبة ومحفوفة بالمخاطر ،

كانت الطائرات الصهيونية
قد انتهت لتوها من قصف مدينتنا
بقذائف المناشير التي تساقطت
في كل مكان ، في احد المواقع
بينما كنت اقرأ واحدا منها
فوجئت بسلوى امامي ، قالت :
« بين اخوتي ووسط عائلتي هنا
اشعر بالامان اكثير » ،
ابتسمت ، وتركت البوريقة
المسمومة تنقلت من بين
اصابعي لتزوي قرب حذاء
مقاتل .

صلاح ابراهيم

من قصص الصمود

الام الفلسطينية اللبنانية

للدفاع عن بيروت .. وعن جماهير
بيروت .
ولم اعترض وانى لي ان
اعترض !
وذات يوم ..
جاءني عماد جريحا ، وهو
يحمل نعي اخيه محمد ، في معركة
الشرف والكرامة .. في مثلث
الصمود .

محمد زيد

صورة

شاهد وزير الدفاع
الاسرائيلي ارييل شارون في
مطعم السمكة في - جونية -
يتناول طعام العشاء منفردا ؟
وكان يحرسه كلبان اسودان
كبيران

ارييل شارون يتناول
السمك . الذي جرفه البحر من
صور وصيدا وبيروت - مصبوغا
بالدم . طافحة خياشيمه بالدم
(منفردا) وفي حراسة كلبين
اسودين ضخمين .

في حراسة كلب الشرعية -
بكل ما في يديها وفوق رأسها من
القوى الفاشية ، والكلب الثاني
هو الكلب العربي الاسود
الاصيل جدا .

كلب اسود يحرسه كلبان
اسودان .

جنرال حرب يحرسه خادماني
في مطعم السمكة في جونية

(باسم)

جاءت الى مستشفى
« الصمود » في حارة حريك ،
تسند ابنها الجريح بذراعها ،
وحثانها .
دخل قاعة « الفيار » وبقيت
هي في الخارج تنتظره ، وعينها
على الباب

اقتربت منها ... حيثها ،
وسألته عن قصة ابنها ، فقالت :
- « كان لي ولدان : محمد
وعماد . لم يتسبأ لأي تنظيم من
قبل . وكان مهمما توفير الحياة
اللائقة لنا ، بعد استشهاد
والدهما ، على حاجز كتائب بين
الشيخ وعين الرمانه ، خريف العام
١٩٧٥ .

ولكن حين اصبح جيش الغزو
الصهيوني على مقربة من خلد ،
قرر ولداي الالتحاق بالفدائيين ،

كهرباء القنابل الاسرائيلية

قطع الكتائبون . الكهرياء عن بيروت الوطنية . ولم يكذبوا
حين قالوا : لقد تم القطع بقرار سياسي . فلماذا لا يلجأ
الكتائبون الى ممارسة سياسة الضغط بواسطة الكهرياء وسياسة
الضغط بواسطة قطع الماء . ولو تمكنوا لقطعوا حتى الهواء عن
الاذاعات الوطنية

هذه السياسة الكتائبية الكهربية هي نموذج فقط . من نماذج
المعاملة القادمة للشعب اللبناني كله - وبالذات في بيروت
الوطنية -

وقبل هذا وبعد هذا - فما حاجة بيروت الوطنية للكهرباء .
وبعد ان تحولت الطائرات الاسرائيلية الى محطة كهرياء فضائية -
للشرعية - وقد تكفلت باضاعة بيروت كل ليلة - بقتالها -
وتكفلت ايضا . بالقاء النشيد الوطني - للشرعية - بواسطة
القنابل الصوتية .

«لسنا في حالة حصار ايها العدو»

يقول عدونا اننا محاصرون . انني لا اصلق ، فلنا السماء والقيارة وشجاعة الانتماء والكلمات ومواصلة القتال . لنا الاسلحة والحب والعصافير الصباحية والغسيل المنشور على السطوح والاغنيات . لسنا في حالة حصار . اننا نفني ملء الفم والقلب . نحلم بالحبيبة ونقاتل في مدينتنا بيروت التي نحب ، مع الزوجة والصديقة والرفاق . لنا الشوارع التي نألفها ، والمقاهي التي نلتقي فيها ، والغرف الصغيرة الدافئة التي نملك مفاتيحها ونستقبل فيها الاصدقاء . ننسق الزهور على الزهور على النافذة المطلة على البحر والجيران ، نقرأ كتابنا المفضل ، نسمع اغنية مفضلة ، نترنم بالقصائد ونكتب اي احبنا . صحيح اننا

نمنحه مثل هذه الشماته . اننا سعداء . سعداء حقاً بوجودنا معا حاملين السلاح تحت راية واحدة وحيدة تتسع يوماً بعد يوم لكل المناضلين العرب . لنا قرار واحد . لنا كره واحد وحب واحد . كراهية اسرائيل ، وحب بيروت الشرف والوطن .

بوارج ، طيران . مدفعية دبابات ... لكننا باقون . نشورات تفوح زناختها وتهديدات فارغة ... لكننا باقون . الحبيبة تزداد هيما بنا لاننا

نقاتل . اطفالنا يقفرون بنا لاننا نحمل السلاح بقبضات مشدودة . الأم تتلو بركاتها علينا لاننا حقاً الأبناء النجباء . الجيران يباركون خطواتنا لاننا

نحمي سقفوفهم واولادهم وكرامتهم . العالم كله يهتف من اجلنا . اذن كل ذلك والعدو يدعي اننا محاصرون ؟

لسنا في حالة حصار . اننا نحاصر العدو بعيوننا وأسلحتنا ، بحقدنا الابدي بكلماتنا الجميلة . وبكل ذلك الذي لا يملكه هو ونملكه نحن . الحب والاصرار . الشجاعة والقتال . الاغنية

والاشعار . العناد وبيروت . اننا نحاصر العدو في بيروت ، حتى يرفع حذاه التت عن عطورنا البرية ، وروائح الصيف ، والزهور المنسقة على شرفة المنزل .

لسنا في حالة حصار .. ابدا جليل حيدر

لسنا في حالة حصار : اننا نفني ملء الفم والقلب . نحلم بالحبيبة ونقاتل في مدينتنا بيروت التي نحب ، مع الزوجة والصديقة والرفاق . لنا الشوارع التي نألفها ، والمقاهي التي نلتقي فيها ، والغرف الصغيرة الدافئة التي نملك مفاتيحها ونستقبل فيها الاصدقاء . ننسق الزهور على النافذة المطلة على البحر والجيران ، نقرأ كتابنا

المفضل ، نسمع اغنية مفضلة ، نترنم بالقصائد ونكتب الى احبنا . صحيح اننا تخلينا مؤقناً ، وبسبب هذا العدو الكريه عن بعض عاداتنا الجميلة . صحيح اننا نؤجل الان بعض هذه العادات ، لكن

تظل شوارع الحمراء والفاكهاني والشيخ وكورنيش المزرعة والبربر .. تظل الروشة والمنارة والبسطة والجامعة الاميركية ... تظل أزقة واسواق صبرا وشاتيلا متسعة لنزهاتنا ولقاء من نريد ، ومن نحب ونشتاق اليه .

صحيح ايضاً اننا اغلقنا خزنة الملابس على اناقتنا السابقة ، واتفقنا على ان نرتدي الكاكي مثل زي موحد هذه الايام . وصحيح اننا نحمل الاسلحة طوال اليوم ونحرس الليل ، والسماء مدة ساعات . وصحيح ان ساعات نومنا قليلة .

صحيح كل ذلك . لكننا لسنا نساء ابدا . لا تصدقوا العدو اطلاقاً . فان اشد ما يغيظ هذا العدو القبيح ان نكون على هذا المستوى من الجمال والتحدي واحياناً .. المرح ، عدونا يريد لنا الكآبة والاستخذاء . والحزن . صدقوني اننا لا نستطيع ، بل لا نريد ان



الأوزاعي... تعالوا الى أبراج الرمال

يعرفون شيئاً واحداً ان هذا البرج من الرمل . يصارع ناطحة السحاب الامريكية . الاسرائيلية . ان هذا البرج من الرمل والحجارة . هو البيت الذي لن يتركه الفلسطيني طعاماً للدبابة الاسرائيلية . لقد علق عليه كل ما يملك . البندقية وبعض القذائف . وروح فلسطين . التي ترفرف كالراية فوق كل برج .

تعود . هناك سجرة نخيل ضخمة قد تمددت وسط الشارع فوق الاسفلت . تحس بالحزن على هذا المارد الممدد بطوله فوق الاسفلت . ولكن لماذا لا يقاتل النخل

ايضاً . يمكن زرع نخلات جديدة . ولكن المقاتل حينما يقتل من الارض ما اصعب ان يزرع مرة ثانية .

برج الرمل شراعي والأوزاعي الامواج على جبهته تتدلى عنقوداً دُمك الجاري ليس وحيداً ودمي ليس وحيداً .

معين بسيسو

هذه هي الاوزاعي الجديدة ، امواج البحر لا يزال يفوح منها الدخان . الانفاض تتناثر هنا وهناك على الجانبين . ولكنك تحس ان اصواتها لا تزال تأتي منها . هناك اطفال يلعبون . والاسفلت حرته الطائرات الاسرائيلية . العدو يساهم في عملية التحصين . رأيت اكثر من حفرة عرضها متران . وعمقها متر . انها المطلوب تماماً بالنسبة الى المقاتل .

هنا عليك ان تتعلم القراءة والكتابة من جديد .

هل هذه الابراج من الرمال . هي التي بقيت لنا ؟

يسأل احد المقاتلين : هناك أبراج كثيرة في كل شوارع العالم . قد لا تكون من التراب والحجارة كابرّاج الأوزاعي ولكنها العمق الذي تمتد اليه جذورنا .

احد المقاتلين يشير بيده هنا وهناك وهو يقول :

لقد حرثنا الارض وزرعناها بشتلات من اللهب .

مقاتل اخر يقول :

زرعنا البطاطا اللبنانية - الفلسطينية . الجديدة . ربما في غير موسمها هذه هي هديتنا للدبابة الاسرائيلية .

ما الذي يمكن ان نقوله لهم ؟ انهم ربما لا يعرفون الكثير عن جغرافيا العالم . وعن التضاريس الطبيعية للكرة الارضية ولكنهم

الآن قف . وقدم التحية . هذا هو برج الرمل الاول . الذي تترامى ورائه ابراج الرمال . مجموعات المقاتلين تجمد هدير البحر فوق وجوهها .

هل يعرف هؤلاء المقاتلين وراء ابراج الرمال من هم الان . ومن سيكونون في المستقبل ؟ انهم كل شيء الان . منهم سيبدأ كل شيء . ان ظلالهم تمتد الان . لتصبح السماء القادمة للوطن العربي كله .

حتى لو سقطوا . فالسماء التي صنعوها لن تسقط ابداً . هذه السماء التي سوف تكون فوق فلسطين ذات يوم اصبح يقترب اكثر فاكثر .

فوق ابراج الرمل تستطيع ان ترى كل شيء بوضوح . تستطيع ان ترى العالم كله .

الهواء احمر فوق الأوزاعي احمر هو الهواء الذي يتنفسه المقاتلون

يهودا ... وثلاثين من الفضة

عندما كان المسيح وسط تلاميذه الاثني عشر في العشاء الاخير ... كان يهوذا « صامتاً » ... حتى عندما قال المسيح لتلاميذه انه هناك منكم من سيسلمني الكل رفض ذلك واندھش ... الا يهوذا فقد ظل « صامتاً » ... أي ان الصمت كان صفة الخائن

ولم يقل يهوذا كلمة ما بعدها الا عندما قاد الجنود واتجه بهم نحو المسيح وهو يصلي لربه على جبل الجلجثة ، حيث قال للجنود مشيراً نحو المسيح .. وقال هوذا ... وكان ثمن هذه الخيانة ... ثلاثين من الفضة ... اي ان الخيانة مقرونة بالصمت .

وللخيانة ثمن ... ولكن للخيانة ايضاً ... ودائماً ... نهاية بشعة تليق بالخائن فيهوذا شق نفسه بحبل على فرع شجرة ... وذلك لأنه احس بخيائته سريعاً . لكن كثير من الخونة لا يحس بخيائته ... وكثير من الصامتين لا يدركون - او يدركون - ان الصمت خيانة ...

وثمن الصمت دائماً ثمن حقير ... سواء ثلاثين من الفضة ... او ثلاثين مليوناً من العملات الصعبة . .. ومهما طال الزمن على الخيانة .. فان قاضي القضية يصدر حكمه وينفذه في الوقت المناسب ... وقاضي القضية هو الشعب ...

وهنا يحضرني جزء من قصيدة للشاعر احمد فؤاد نجم بعنوان « دعا الكروان » حيث يقول : -

يهودا خان ؟ ألم يهوذا وباع مسيح لا يهوذا دام ولا جرح بيلازم جريح مليون يهوذا خان أمانك وانملك وفضلت باقي ع السواقي ومنجلك يفرش حصير القمح فوق دم المسيح

وانت الجريح تيجي الاطبا وتسالك ما اعجبك ... ما انجيك ما احجلك .. ما أنيلك « يا شعب »

يا روح الخلود الحكم لك

والملك لك ... الملك لك .. الملك لك .

ما اروعك « يا شعب » عندما تقوم بتصفية حساباتك مع الصامتين

... ما اروعك عندما تقول غدا كلمتك ... ضد كل « يهوذا » في عالمنا العربي هذا ...

ولن ابخسك ايها الشعب حقك واقول لك عن كل يهوذا فانت تعرفهم واحداً واحداً .

علي فخري